


**2013-CÜ İLİN ƏSAS QRANT MÜSABİQƏSİ (EIF-2013-9(15)) ÇƏRÇİVƏSİNDƏ YERİNƏ YETİRİLMİŞ LAYİHƏ ÜZRƏ NƏŞRLƏR**

№	Nəşr haqqında məlumat (Məqalələr)	Tam mətn
1	<p><b>Məqalənin adı:</b> Neosufizm: anlayışların müasirliyi və retrospektivliyi  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.  <b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.15-29  <b>E-link:</b> -  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksəlmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 
2	<p><b>Məqalənin adı:</b> Neosufizmin və postmodernizmin "Sirri-zəmanə"si  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.  <b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.105-114  <b>E-link:</b> -  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksəlmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	
3	<p><b>Məqalənin adı:</b> Türk xalqları ədəbiyyatında romantizm cərəyanının təşəkkülü və inkişaf xüsusiyyətləri  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.  <b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.154-163  <b>E-link:</b> -  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksəlmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 
4	<p><b>Məqalənin adı:</b> Yaşar Qarayevin nəzəri-estetik irsində yaradıcılıq metodu problemi  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.  <b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.233-244  <b>E-link:</b> -  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksəlmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 
5	<p><b>Məqalənin adı:</b> Akademik İsa Həbibbəylinin nəzəri görüşlərinin əsas istiqamətləri  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.  <b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.245-262  <b>E-link:</b> -  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksəlmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 

6	<p><b>Məqalənin adı:</b> Səlim Rəfiqə görə divan ədəbiyyatının milli, məhəlli və ictimai problemlər əsasında araşdırılması prinsipləri</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.263-271</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndeksəlmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	
7	<p><b>Məqalənin adı:</b> Azərbaycanda marksizm nəzəriyyəsinə əsaslanan ilk ədəbiyyatşünaslıq dərslisi- "Ədəbiyyatdan iş kitabı"</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.313-328</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndeksəlmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	
8	<p><b>Məqalənin adı:</b> Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: elmi prinsipi və ideoloji məqsəd paralelliyi</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.329-346</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndeksəlmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 
9	<p><b>Məqalənin adı:</b> Nəzəriyyənin müstəqilliyi, müstəqilliyin nəzəriyyəsi</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.354-374</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndeksəlmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 
10	<p><b>Məqalənin adı:</b> Maarifçilik və onun XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında təzahür xüsusiyyətləri</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Poetika.izm, s.109-116</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndeksəlmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	<p>(-)</p> 
11	<p><b>Məqalənin adı:</b> Postmodernizm və Azərbaycan ədəbiyyatı</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> İsayeva P.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Poetika.izm, s.117-125</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndeksəlmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	

12	<p><b>Məqalənin adı:</b> Liberal Arts, filologiya və ədəbiyyat araşdırmaları tarixi</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Elm və mədəniyyət zirvəsi. Məqalələr toplusu, BSU "Mütərcim", 2016, s.128-143</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndekslənmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	
13	<p><b>Məqalənin adı:</b> Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: elmi prinsip və ideoloji məqsəd paralelliyi</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Transactions of NASA, 2017, №1, s.104-112</p> <p><b>E-link:</b> -</p> <p><b>DOI:</b> -</p> <p><b>İndekslənmə:</b> -</p> <p><b>İF:</b> -</p>	
<b>Nəşr haqqında məlumat (Tezislər)</b>		
1	<p><b>Tezisin adı:</b> Cəfər Xəndanın "Ədəbiyyat nəzəriyyəsi" dərsliyi müasir elmi-ideoloji kontekstdə</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> BDU, Respublika elmi-nəzəri konfransı, Bakı, 2016, s.31-33</p>	
2	<p><b>Tezisin adı:</b> Qədim sivilizasiyalarda əbədi növ, janr və süjetlərin təşəkkülü problemi</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Conference book, Baku Slavic University, 2015, s.117</p>	
3	<p><b>Tezisin adı:</b> Ədəbiyyat nəzəriyyəsinə aid terminlərin türk dillərində işlənmə problemi</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Beynəlxalq elmi konfransın materialları, 2015, s.361-365</p>	
4	<p><b>Tezisin adı:</b> Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" dövrünün türk ədəbiyyatı nəzəriyyələrinə aid kitablar kontekstində</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> I.Milletlərarası Türkiyə-Azərbaycan münasebetləri sempozyumu, Kastamonu, 12-14 mayıs 2016, s.350-355</p>	
5	<p><b>Tezisin adı:</b> Sentimentalizmin nəzəri-estetik prinsipləri və Azərbaycan divan ədəbiyyatı</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Uluslararası sempozyum, 21-23 ekim 2015, Kars, s.403-409</p>	
<b>Nəşr haqqında məlumat (Kitablar)</b>		
1	<p><b>Kitabın adı:</b> Epos tarix və mif qovşağında: "Kitabi Dədə Qorqud" və "Nibelunqlar haqqında nəğmə" əsasında</p> <p><b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Qeybullayeva R.</p> <p><b>Nəşrin adı:</b> Dərs vəsaiti, 2016, 60 s.</p>	

2	<p><b>Kitabın adı:</b> Mifopoetika və filoloji fikirdə mif konsepsiyaları <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Bəkirqızı P. <b>Nəşrin adı:</b> Monoqrafiya, Bakı, "Elm və təhsil", 2016, 128 s.</p>	
3	<p><b>Kitabın adı:</b> Neosufizm: yaradıcılıq və nəzəriyyə <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Məmməd T. <b>Nəşrin adı:</b> Bakı, 2016-cı il, "Xan" nəşriyyatı, 120 s.</p>	