

2013-CÜ İLİN ƏSAS QRANT MÜSABİQƏSİ (EIF-2013-9(15)) ÇƏRÇİVƏSİNDƏ YERİNƏ YETİRİLMİŞ LAYİHƏ ÜZRƏ NƏŞRLƏR

№	Nəşr haqqında məlumat (Məqalələr)
1	<p>Məqalənin adı: Neosufizm: anlayışların müasirliyi və retrospektivliyi Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.15-29 E-link: 0 DOI: 0 İndeksənmə: 0 İF: 0</p>
2	<p>Məqalənin adı: Neosufizmin və postmodernizmin "Sirri-zəmanə"si Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.105-114 E-link: 0 DOI: 0 İndeksənmə: 0 İF: 0</p>
3	<p>Məqalənin adı: Türk xalqları ədəbiyyatında romantizm cərəyanının təşəkkülü və inkişaf xüsusiyyətləri Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.154-163 E-link: 0 DOI: 0 İndeksənmə: 0 İF: 0</p>
4	<p>Məqalənin adı: Yaşar Qarayevin nəzəri-estetik irsində yaradıcılıq metodu problemi Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.233-244 E-link: 0 DOI: 0 İndeksənmə: 0 İF: 0</p>
5	<p>Məqalənin adı: Akademik İsa Həbibbəylinin nəzəri görüşlərinin əsas istiqamətləri Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.245-262 E-link: 0 DOI: 0 İndeksənmə: 0 İF: 0</p>

6	<p>Məqalənin adı: Səlim Rəfiqə görə divan ədəbiyyatının milli, məhəlli və ictimai problemlər əsasında araşdırılması prinsipləri Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.263-271 E-link: 0 DOI: 0 İndekslənmə: 0 İF: 0</p>
7	<p>Məqalənin adı: Azərbaycanda marksizm nəzəriyyəsinə əsaslanan ilk ədəbiyyatşünaslıq dərslisi- "Ədəbiyyatdan iş kitabı" Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.313-328 E-link: 0 DOI: 0 İndekslənmə: 0 İF: 0</p>
8	<p>Məqalənin adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: elmi prinsipi və ideoloji məqsəd paralelliyi Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.329-346 E-link: 0 DOI: 0 İndekslənmə: 0 İF: 0</p>
9	<p>Məqalənin adı: Nəzəriyyənin müstəqilliyi, müstəqilliyin nəzəriyyəsi Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.354-374 E-link: 0 DOI: 0 İndekslənmə: 0 İF: 0</p>
10	<p>Məqalənin adı: Maarifçilik və onun XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında təzahür xüsusiyyətləri Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Poetika.izm, s.109-116 E-link: 0 DOI: 0 İndekslənmə: 0 İF: 0</p>
11	<p>Məqalənin adı: Postmodernizm və Azərbaycan ədəbiyyatı Müəlliflərin S.A.A: İsayeva P. Nəşrin adı: Poetika.izm, s.117-125 E-link: 0 DOI: 0 İndekslənmə: 0 İF: 0</p>

12	<p>Məqalənin adı: Sentimentalizmin nəzəri-estetik prinsipləri və Azərbaycan divan ədəbiyyatı</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Uluslararası sempozyum, 21-23 ekim 2015, Kars, s.403-409</p> <p>E-link: 0</p> <p>DOI: 0</p> <p>İndekslənmə: 0</p> <p>İF: 0</p>
13	<p>Məqalənin adı: Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" dövrünün türk ədəbiyyatı nəzəriyyələrinə aid kitablar kontekstində</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: I.Milletlərarası Türkiyə-Azərbaycan münasebetləri sempozyumu, Kastamonu, 12-14 mayıs 2016, s.350-355</p> <p>E-link: 0</p> <p>DOI: 0</p> <p>İndekslənmə: 0</p> <p>İF: 0</p>
14	<p>Məqalənin adı: Liberal Arts, filologiya və ədəbiyyat araşdırmaları tarixi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Elm və mənəviyyat zirvəsi. Məqalələr toplusu, BSU "Mütərcim", 2016, s.128-143</p> <p>E-link: 0</p> <p>DOI: 0</p> <p>İndekslənmə: 0</p> <p>İF: 0</p>
Nəşr haqqında məlumat (Tezislər)	
1	<p>Tezisin adı: Cəfər Xəndanın "Ədəbiyyat nəzəriyyəsi" dərsləri müasir elmi-ideoloji kontekstdə</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: BDU, Respublika elmi-nəzəri konfransı, Bakı, 2016, s.31-33</p>
2	<p>Tezisin adı: Yeni dövlət quruculuğu və ya keçid dövründə mifin ədəbiyyatda rolu</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: İsayeva P.</p> <p>Nəşrin adı: Conference book, Baku Slavic University, 2015, s.114</p>
3	<p>Tezisin adı: Milli ədəbiyyat konsepsiyası və dominant meyarlar prinsipi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Qeybullayeva R.</p> <p>Nəşrin adı: Conference book, Baku Slavic University, 2015, s.115</p>
4	<p>Tezisin adı: Qədim sivilizasiyalarda əbədi növ, janr və süjetlərin təşəkkülü problemi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Conference book, Baku Slavic University, 2015, s.117</p>
5	<p>Tezisin adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsinə aid terminlərin türk dillərində işlənmə problemi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Beynəlxalq elmi konfransın materialları, 2015, s.361-365</p>
Nəşr haqqında məlumat (Kitablar)	

Kitabın adı: Epos tarix və mif qovşağında: "Kitabi Dədə Qorqud" və "Nibelunqlar haqqında nəğmə" əsasında

Müəlliflərin S.A.A: Qeybullayeva R.

Nəşrin adı: Dərs vəsaiti, 2016